

Textos expositivos: características y estructura



- **La narración**
- **La descripción**
- **La exposición**
- **La argumentación**
- **El diálogo**
- **La forma epistolar**



Son secuencias textuales esenciales y también modelos de textos.

Cada uno de ellos presenta un modo de organización, una estructura y unas convenciones de lengua y de estilo propias.

Texto expositivo

La exposición es un escrito donde el autor presenta y explica diferentes aspectos de un tema. Por ello, en la exposición se puede **presentar, comparar, clasificar, definir, explicar, contrastar, relacionar, ejemplificar y concluir.**

La exposición se utiliza para realizar definiciones, explicar hechos, desarrollar ideas e informaciones y dar instrucciones.

En la exposición se parte de una idea y, seguidamente, se añaden explicaciones presentando causas y consecuencias.



Exponer es explicar con claridad y orden ideas sobre un determinado tema.

Son expositivos: textos académicos (exámenes, comentarios y trabajos), instructivos, informativos (noticias), cartas comerciales, instancias, solicitudes, informes, etcétera.



La exposición es una forma de expresión destinada a presentar ideas de modo ordenado y objetivo. **Requiere conocimiento del tema por parte del escritor.**

Entre las clases de exposición más características podemos incluir:

MODALIDADES DE EXPOSICIÓN	CARACTERÍSTICAS
— Científica	— Tema especializado. Exige orden, rigor y precisión
— Didáctica	— Temas de conocimiento. Precisa orden, claridad y exactitud
— Divulgativa	— Dirigida a un público extenso. Tema de interés y estilo sencillo
— Humanística	— Exige análisis reflexivo, orden, claridad y desarrollo dialéctico
— Periodística	— Dominio de objetividad, claridad y exactitud en la información

El texto expositivo:

- **Informa**, expone, proporciona datos.
- **Agrega** explicaciones.
- **Ilustra** con ejemplos y analogías.
- **Divulga** información de cualquier campo del saber.
- **Se dirige** al lector en general: emplea un registro formal, términos técnicos y científicos,
- **Utiliza lenguaje** objetivo, no subjetivo.
- Está escrito en 3ª persona del singular y usa el tiempo verbal presente, a veces el tiempo pasado.
- **Organiza** el discurso con ayuda de **marcadores** y **conectores**, es decir, marcan la relación lógica y temporal entre oraciones, ideas y párrafos con palabras como: *aunque, a pesar de, si bien, y, o, pero, porque, también, efectivamente*, etc.
- **Evita** juicios personales.

Al exponer, realizamos una serie de operaciones sucesivas:



La información y los datos que se ofrecen han de presentarse de manera ordenada y progresiva siguiendo un método lógico, deductivo —de lo general a lo particular— o inductivo —de lo particular a lo general—.

Normalmente la exposición está formada por las siguientes partes:

- 1) Planteamiento, donde se presenta y se define el tema.**
- 2) Cuerpo o desarrollo: es la parte más extensa y en ella se explican sistemáticamente los aspectos esenciales del tema planteado.**
- 3) Conclusión: generalmente es una síntesis de las ideas anteriormente destacadas o bien se corresponde con una deducción de lo tratado previamente.**

ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Deductivo: se ofrece al comienzo una presentación general del tema. A continuación se desarrolla dicho tema.

Inductivo: primero se dan los datos o ideas particulares y se cierra el texto con el tema fundamental.

Encuadrada o mixta: se inicia y se cierra el texto con la enunciación del tema principal.

Paralela: las ideas se exponen sin jerarquizar su importancia.

Las formas más típicas de organizar una exposición son:

- La estructura analizante o deductiva, de la que se parte de una presentación general del tema para desarrollar después aspectos particulares
- La estructura sintetizante o inductiva en la que se van explicando aspectos particulares para llegar a una conclusión general.

Secuencia temporal

Fases de la Historia

A partir de la invención de la escritura comienza la Historia propiamente dicha, dividida para su mejor estudio en cuatro edades: **Antigua, Media, Moderna y Contemporánea**.

De acuerdo con ello, la **Edad Antigua** se extiende desde unos cinco mil años a. C. hasta el año 476 de la era cristiana e incluye el estudio de los pueblos del antiguo Oriente, de Grecia y de Roma. En el año 476, al producirse la caída del Imperio Romano de Occidente en poder de los bárbaros, se inicia la **Edad Media**, que abarca casi diez siglos, hasta 1453, fecha de la caída del Imperio Romano de Oriente en poder de los turcos.

La **Edad Moderna** se extiende desde 1453 hasta 1789, año del estallido de la Revolución Francesa, que señala un cambio fundamental en el aspecto social, económico y político de la humanidad. Finalmente, la **Edad Contemporánea** transcurre desde 1789 hasta nuestros días. Ha de recordarse que estas divisiones son sólo convencionales, ya que el paso de una época a otra es prácticamente imperceptible y sólo a la luz del tiempo transcurrido puede establecerse diferencia entre una y otra edad histórica.

Fuente: Carozzi, M. y Samoza, P. (2001). *Para escribirte mejor*. Argentina: Paidós. pág. 72.

Como te pudiste dar cuenta, el autor estructuró su texto en épocas o **Edades** (cronología o secuencias temporales) que te llevaron de la mano para comprender **la organización del texto** y cada etapa histórica.

El autor:

- Desde el **primer párrafo** señaló las cuatro etapas en que estructuró el texto.
- En el **segundo y tercer párrafos** abordó cada etapa en ese orden.
- Puso **letras cursivas** para distinguir cada etapa (**Texto en verde**).

Comparación / contraste

Los centros comerciales

Los centros comerciales parecen iguales, pero no tanto. Unos son populares. Poseen cadenas de tiendas de moda barata y decoración funcional. Otros, que atraen a un amplio sector del público, son faraónicos, con joyería de lujo, firmas de diseño, supermercados con delicatesen y adornos que no desentonarían en una exposición universal. Pero lo que absolutamente todos tienen en común es la inexcusabilidad de ser rentables a corto plazo. En ellos todo está tasado, testado y auditado.

Causa/ efecto

El cambio climático

“El cambio climático inducido por el ser humano **acelerará la aparición de enfermedades infecciosas**”. Esta **fue la principal conclusión** de un informe publicado a comienzos de 1996 en la Revista de la Asociación Médica Americana (JAMA). Enfermedades infecciosas transmitidas por insectos, como la malaria, el dengue y otras enfermedades tropicales, encontrarán con el cambio climático condiciones propicias para su expansión. Esto supone que, además de aumentar su incidencia en áreas tropicales, harán también acto de presencia en zonas que ahora se encuentran libres de ellas, **afectando** por tanto, a poblaciones que no están inmunizadas. Igualmente, el aumento de la temperatura superficial y del nivel del mar puede conducir a una mayor **incidencia de enfermedades transmitidas por el agua**, como el cólera y de las relacionadas con toxinas, como el envenenamiento por mariscos. La única forma de frenar la modificación del clima que ya se ha iniciado es reducir drásticamente las emisiones de gases invernadero, como el CO₂.

Fuente: Fernández, A., López, C., Martínez, S., Pérez, M. y Ruiz, T. (1997). *El texto descriptivo. El texto expositivo*. Barcelona: Octaedro. pág. 60.

Causa/ efecto

Si observas el texto cuidadosamente, el autor, en su primera oración, trata la causa, el **cambio climático** producido por el hombre, posteriormente enumera los tres efectos de éste en el ser humano:

- **Enfermedades infecciosas transmitidas por insectos, incidencia en áreas tropicales y zonas que se encontraban libres de ellas.**
- **Aumento de la temperatura superficial y del nivel del mar.**
- **Enfermedades transmitidas por el agua.**